



ATELIER

PAR MAJUKA

BONJOUR !

-

MAJUKA est un atelier de design graphique dont la volonté est d'aborder les questions de design par la manipulation des formes, des signes et de leurs codes.

Atelier Majuka se caractérise par la production de supports de communication imprimés et numériques.

L'atelier revendique un intérêt particulier pour la diffusion des images et de leurs sens dans l'espace public.

L'atelier est formé de trois graphistes, associées depuis janvier 2015 :

- Carole Karlen Renahy
- Justine Bouillot
- Manon Varacca

Nous sommes toutes les trois attentives à l'environnement dans lequel nous évoluons et souhaitons travailler à une ouverture au graphisme et à ses codes de représentation.

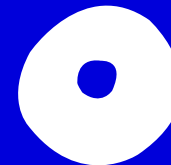
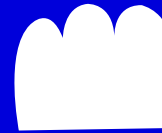
C'est pourquoi nous sommes intéressées par l'organisation d'ateliers mêlant graphisme et thématiques artistiques.

Ainsi, nous organisons des espaces de création dans lesquels enfants comme adultes peuvent s'exprimer à travers des codes graphiques et plastiques. Nous pensons que les animations

Nous vous proposons nos services pour animer des ateliers participatifs.

en atelier permettent aux participants :

- > une expression libre
- > un apprentissage de l'observation
- > une découverte de nouvelles expressions créatives et plastiques
- > une rencontre et des échanges



Si vous êtes intéressés contactez-nous !

-

ateliermajuka@gmail.com

Tél. Carole > 06 73 86 28 61

Tél. Justine > 06 73 86 28 61

Tél. Manon > 06 84 37 85 74

Lyon - Besançon

-



1.

DIFFUSER

Les ateliers participatifs permettent la diffusion d'images graphiques dans l'espace publique.

MAISON DE L'ARCHITECTURE

Réalisation de quatre ateliers avec la
Maison de l'Architecture Franche-Comté.

Ces ateliers ont eu lieu tous les troisièmes
mercredis de chaque mois.

DATE

19/10/2016

23/11/2016

21/12/2016

21/06/2017

LIEU

MAISON DE L'ARCHITECTURE

PARTICIPATION

ENFANTS DE 8 À 12 ANS



ATMOSPHÈRE, ATMOSPHÈRE

-

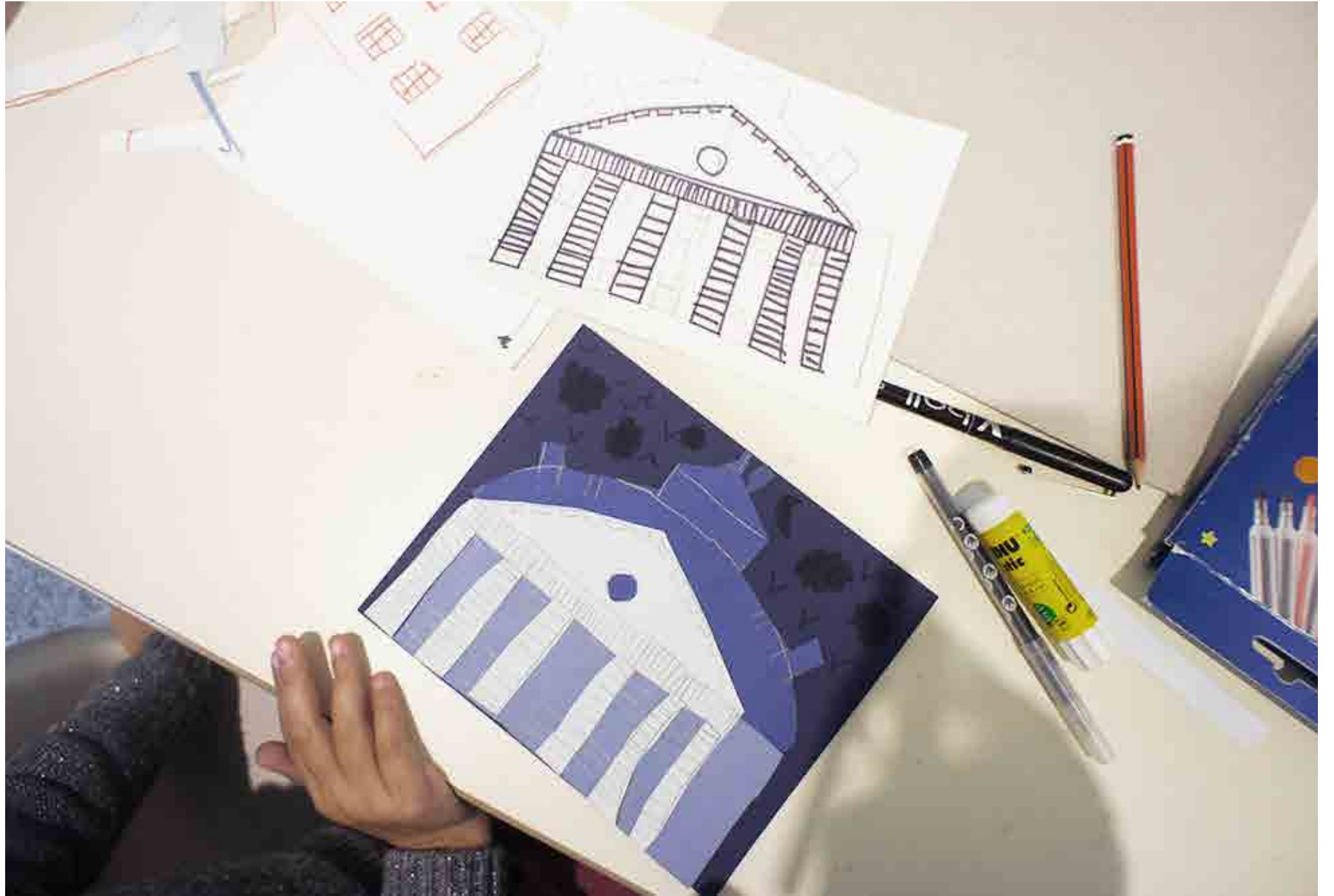
Atelier jeunesse

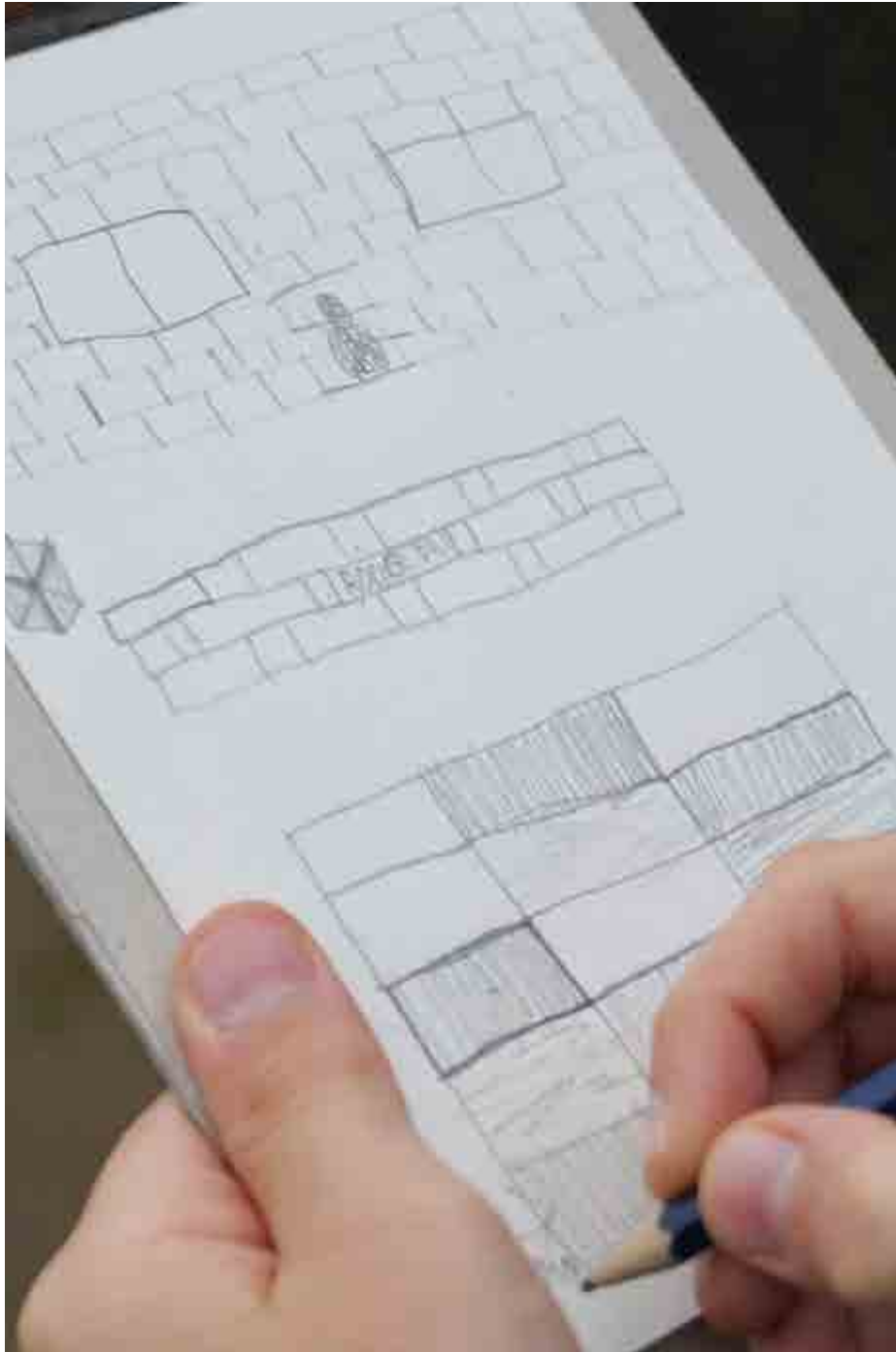
Saline royale d'Arc-et-Senans, 2016

Les enfants ont réalisé une perspective atmosphérique d'après leur dessin suite à l'observation de ce lieu si particulier, vision utopique de Claude Nicolas Ledoux.

La perspective atmosphérique ou aérienne consiste à créer l'illusion de la profondeur par l'utilisation de dégradés de tons ou de couleurs qui s'estompent avec la distance. Elle joue sur les effets de contraste entre les plans du tableau.







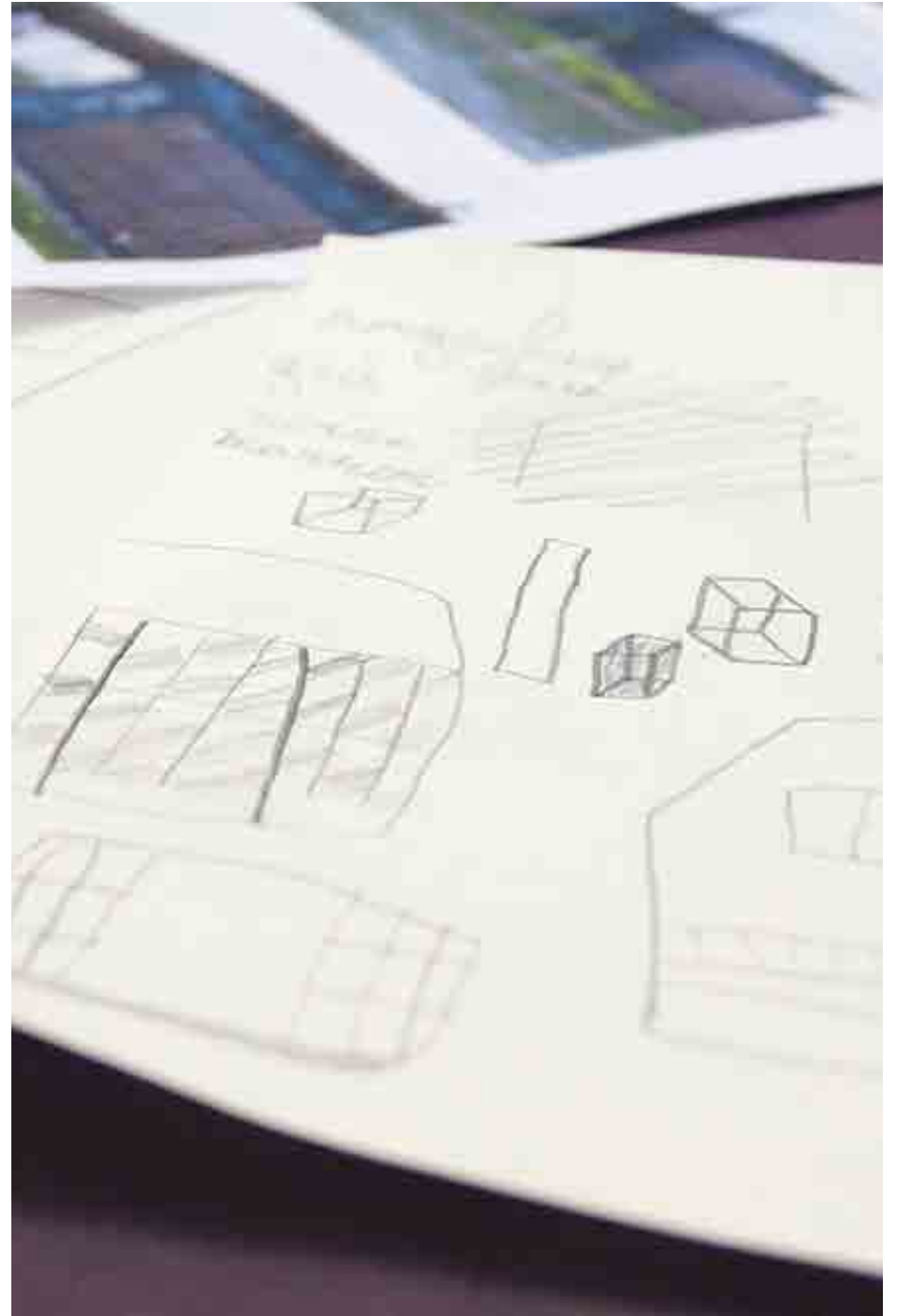
LA CITÉ DES ARTS ET SES FORMES

-

Atelier jeunesse

Cité des arts de Besançon, 2016

Les enfants ont créé, à partir d'un relevé de formes géométriques de la Cité des Arts, une composition graphique de cette architecture conçue par l'architecte japonais Kengo Kuma.





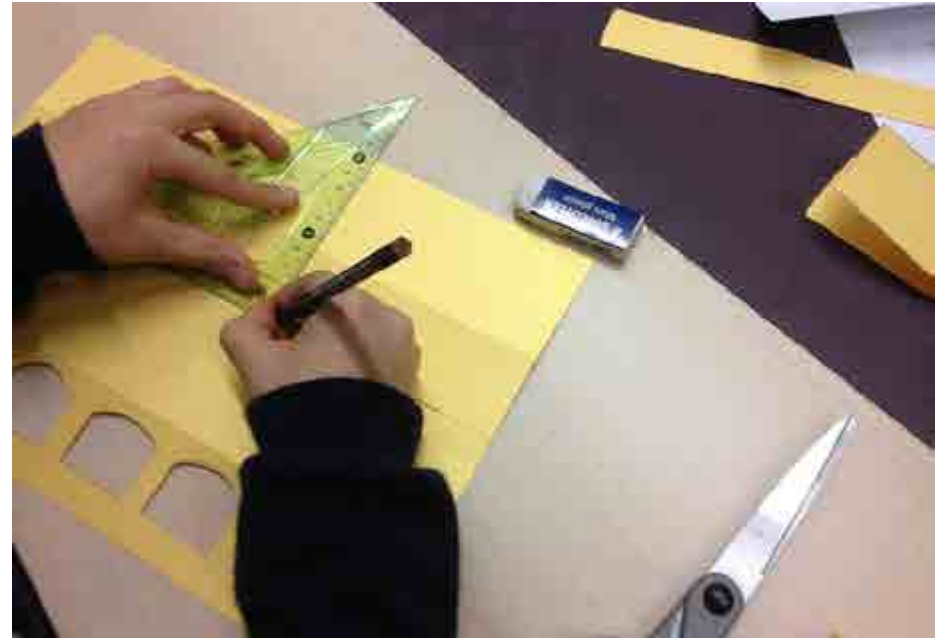


FIGURES ET CONTOURS DE LA VILLE

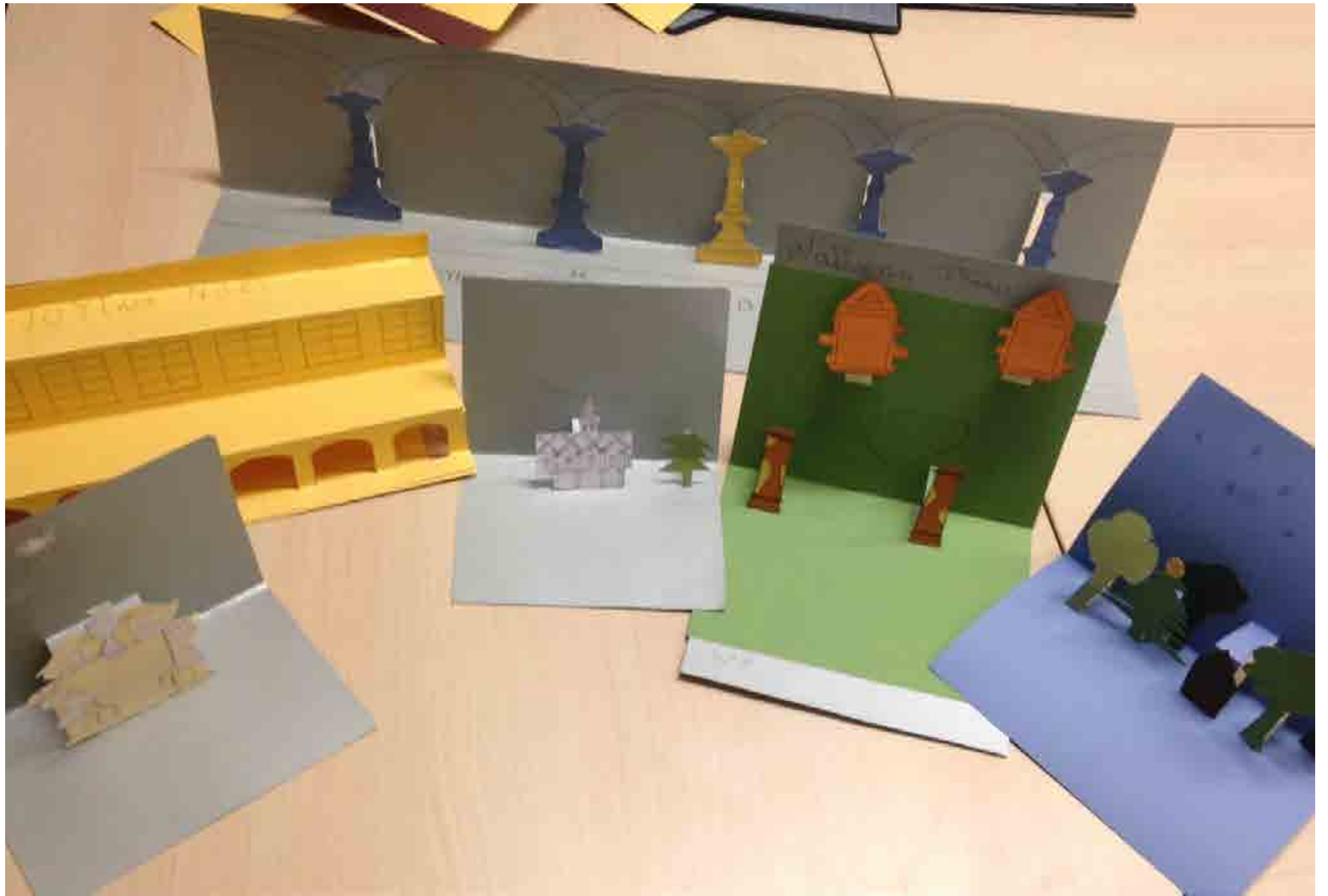
-

Atelier jeunesse

L'atelier s'est déroulé à la Maison de l'Architecture Franche-Comté. Après avoir fait une promenade dans le quartier, les enfants ont fabriqué une carte de vœux pop-up inspirée des formes et architectures de la ville.









ENTRE GRAPHISME ET ARCHITECTURE

-

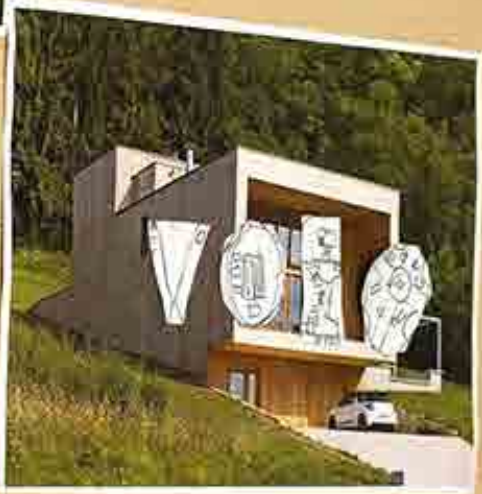
Atelier jeunesse

Le dernier atelier s'est déroulé à la Maison de l'Architecture de Franche-Comté. Les enfants ont choisi une image d'une architecture de la ville et défini un mot / une sensation que celle-ci leur inspirait. Ils ont ensuite réalisé une composition typographique sur l'image choisie.

M
ISN
SULAIE
E
LORE



RO
RO
SOLEIRE

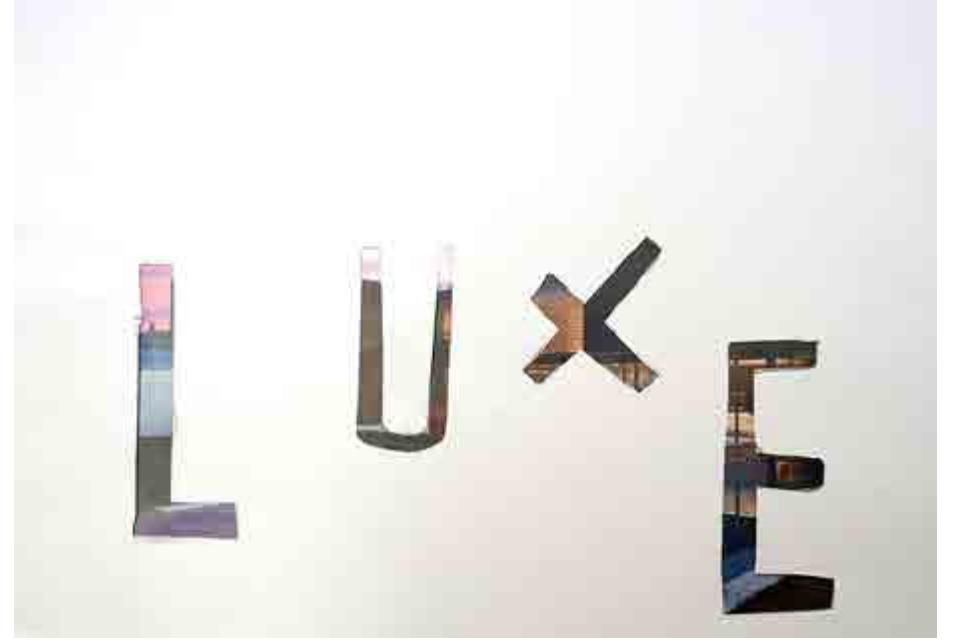
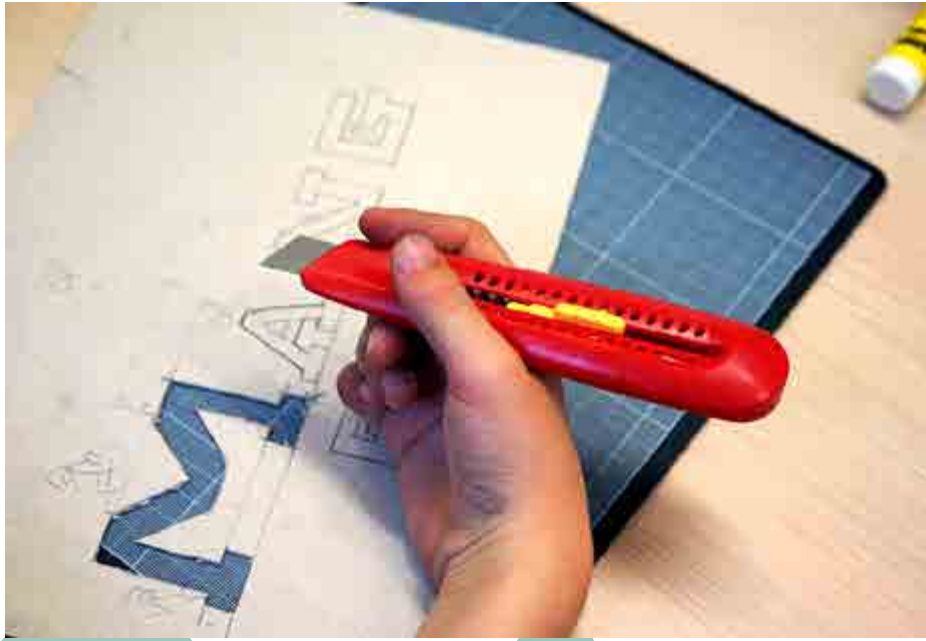


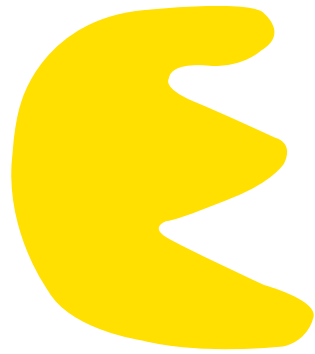
LUXE

IN
CE



LU
ÈRE MI





2.

APPRENDRE

Notre volonté est de permettre aux participants de manipuler des formes et des couleurs. Attacher une importance autant à la forme qu'au sens.



THÉÂTRE LES 2 SCÈNES

Parcours culturel, Graphisme & Cinéma.

Réalisation d'un atelier en collaboration avec Les 2 Scènes et le Théâtre de l'Espace dans 3 écoles à Besançon.

DATE

29/01/2018

30/01/2018

05/02/2018

06/02/2018

LIEU

ÉCOLES DES CHAPRAIS, JEAN MACÉ ET
JULES FERRY À BESANÇON

PARTICIPATION

CLASSES DE CP & CE1



LE PETIT FUGITIF

-

Atelier participatif

Écoles des Chaprais, Jean Macé et Jules Ferry, à Besançon, 2017-2018

Les élèves étaient invités à réaliser l'affiche du film Le petit fugitif, réalisé par Raymond Abrashkin, Ruth Orkin et Morris Engel (1953).

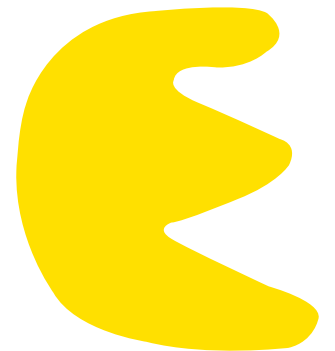
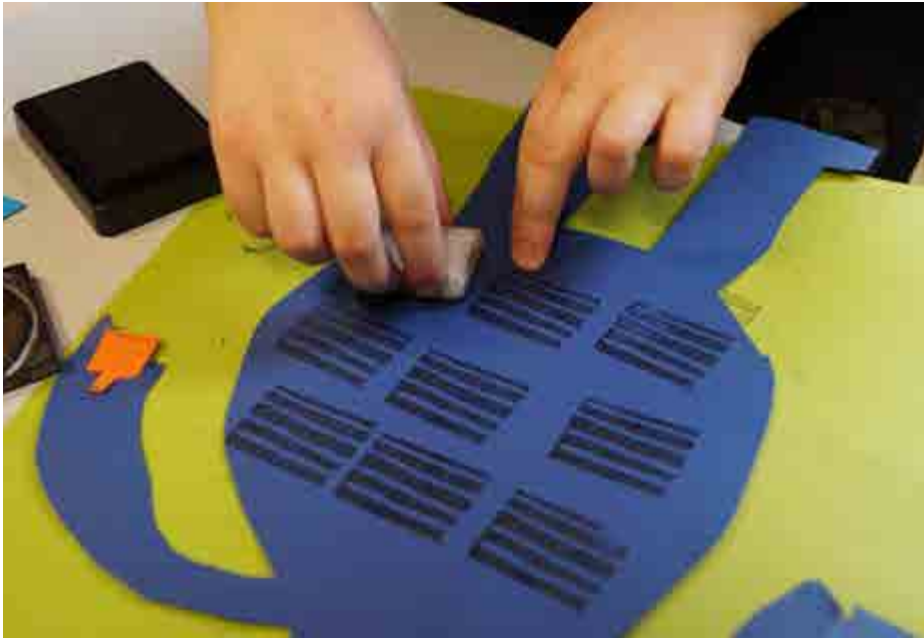
La règle du jeu :

Utiliser uniquement du papier découpé et des tampons afin de créer un visuel.

Les affiches réalisées ont été exposées au théâtre de l'Espace de Besançon à partir du 15 février 2018.

Réalisation au total de 12 affiches.













3.

ÉCHANGER /RENCONTRER

Participer à des ateliers c'est aussi échanger et bâtir
autour d'un travail collectif. C'est créer du lien social.



UNE SAISON GRAPHIQUE /PAPIER MACHINE

Atelier participatif créé spécialement pour Une Kermesse Graphique, événement organisé par l'association Papier Machine, dans le cadre du festival Une Saison Graphique.

DATE

WEEKEND DU 19/05/2018

LIEU

FORT DE TOURNEVILLE, LE HAVRE

PARTICIPATION

TOUT PUBLIC



AFFICHES-TOI!

-

Déroulement de la journée

Les participants étaient invités à composer leur propre affiche de la Kermesse Graphique 2018, à l'aide de formes géométriques magnétiques.

Les formes magnétiques aident à la facilité de manipulation et permettent aux enfants de tout âge de pouvoir participer.

Un site avait été créé pour l'événement exposant toutes les compositions de la journée. Chacun pouvait ainsi visionner l'ensemble des affiches et retrouver la sienne.









